

**REGULAMIN KONKURSU MUZYCZNEGO  
ORGANIZOWANEGO W RAMACH  
I OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI BAJKOWEJ**  
(dalej: „Regulamin“)

**§1. Informacje ogólne**

1. Organizatorem konkursu muzycznego (dalej: „**konkurs**”) odbywającego się w ramach I Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Bajkowej (dalej: „**Festiwal**”) jest Katarzyna Pieron, prowadząca szkołę muzyczną Bielskie Studio Piosenki Katarzyna Pieron z siedzibą w Bielsku-Białej przy ul. Barlickiego 15/27 (dalej: „**Organizator**”).
2. W konkursie mogą wziąć udział soliści zamieszkujący terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w czterech kategoriach wiekowych (decyduje rok urodzenia) oraz zespoły wokalne (dalej: „**Uczestnicy**”):
  - a) Kategoria I – soliści 6 – 10 lat,
  - b) Kategoria II – soliści 11 – 15 lat,
  - c) Kategoria III – soliści 16 – 18 lat,
  - d) Kategoria IV – zespoły wokalne i chóry.
3. W konkursie nie mogą brać udziału osoby bezpośrednio zaangażowane w jego organizację oraz członkowi jury konkursowego.
4. Celem konkursu jest promocja młodych talentów dziecięcych i młodzieżowych, prezentacja i popularyzacja dorobku artystycznego solistów, zespołów oraz instruktorów, a także promowanie kultury i twórczości artystycznej w zakresie muzyki.
5. Przedmiotem konkursu jest wykonanie dwóch utworów muzycznych pochodzących z bajki lub filmu animowanego z akompaniamentem własnym, osobą akompaniującą lub z podkładem muzycznym z płyty CD (dalej: „**Utwory muzyczne**”). Na wszystkich etapach konkursu Uczestnicy wykonują Utwory muzyczne przedstawione w I etapie konkursu.

**§2. Warunki uczestnictwa w konkursie**

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego, stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu, oraz spełnienie wymogów formalnych, o których mowa w przedmiotowym Regulaminie.
2. W przypadku osób niepełnoletnich wymagana jest zgoda rodzica lub opiekuna prawnego na udział dziecka w konkursie, udzielona według wzoru stanowiącego Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
3. Podpisany formularz zgłoszeniowy wraz ze zgodą rodzica lub opiekuna prawnego (w przypadku osób niepełnoletnich), należy wysłać w formie elektronicznej na następujący adres e-mail: **biuro@studiopiosenki.com** w terminie **do dnia 13 maja 2018 r.**
4. Uczestnik może zgłosić swój udział w konkursie osobiście albo za pośrednictwem szkoły, do której uczęszcza lub domu kultury działającego w jego miejscowości. W przypadku zgłoszeń dokonywanych przez szkoły i domy kultury, dokonują one we własnym zakresie wyboru swoich reprezentantów, przy czym każda placówka może zgłosić tylko jednego

reprezentanta w danej kategorii (tj. maksymalnie czterech reprezentantów z danej placówki).

5. Warunkiem udziału w konkursie jest wyrażenie zgody na przetwarzanie przez Organizatora konkursu danych osobowych Uczestnika konkursu oraz zgody na publikację, przetwarzanie i rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika w zakresie prowadzenia i realizacji konkursu, w tym również na publiczną publikację danych osobowych w ogłoszeniu o wynikach konkursu oraz we wszelkich innych informacjach i publikacjach związanych z konkursem, utrwalanie, publikację oraz rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika w materiałach promocyjnych i reklamowych Organizatora konkursu, udostępnianie danych osobowych Uczestnika podmiotom współpracującym z Organizatorem w ramach organizacji konkursu, a także podmiotom będącym sponsorami konkursu, poprzez akceptację oświadczenia na formularzu zgłoszeniowym.
6. Poprzez wypełnienie i wysłanie formularza zgłoszeniowego Uczestnik akceptuje warunki niniejszego Regulaminu, a także wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych oraz wizerunku Uczestnika na potrzeby konkursu w zakresie wskazanym w §2 pkt. 5 niniejszego Regulaminu.

### **§3. Przebieg konkursu**

#### **1. I Etap konkursu:**

1.1 W ramach I etapu konkursu Organizator konkursu dokonuje oceny Utworów muzycznych Uczestników zakwalifikowanych do udziału w konkursie na podstawie właściwie wypełnionego i wysłanego formularza zgłoszeniowego poprzez przeprowadzenie przesłuchania Uczestników, polegającego na wykonaniu przez Uczestników jednego z dwóch Utworów muzycznych (według wskazania przez Organizatora) **w dniu 18 maja 2018 r. o godz. 10:00** w Bielskim Studiu Piosenki w Bielsku-Białej przy ul. Barlickiego 15/27. W przypadku dużej liczby Uczestników Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia przesłuchania Uczestników w ciągu dwóch dni, tj. 18 i 19 maja 2018 r. (dokładna godzina przesłuchania przewidzianego na 19 maja 2018 r. podana zostanie na stronie internetowej Festiwalu).

1.2 Uczestnicy mający miejsce zamieszkania w Bielsku-Białej oraz w powiecie bielskim zostaną przesłuchani przez Organizatora konkursu osobiście po wcześniejszym stawiennictwie na przesłuchaniu w miejscu i terminie wskazanym w §3 pkt 1.1 Regulaminu. Uczestnicy mający miejsce zamieszkania inne niż wskazano w zdaniu poprzedzającym, mogą według własnego wyboru wziąć osobisty udział w przesłuchaniu w miejscu i terminie określonym w §3 pkt. 1.1 niniejszego Regulaminu lub nadesłać nagranie (demo) dwóch Utworów muzycznych na następujący adres e-mail: [biuro@studiopiosenki.com](mailto:biuro@studiopiosenki.com) najpóźniej do dnia 19 maja 2018 r.

1.3 Uczestnicy dostarczą do Organizatora konkursu płytę CD z podkładem muzycznym w dniu przesłuchania. Płyta CD powinna zawierać następujące dane: imię i nazwisko wykonawcy, numer podkładu na płycie, tytuł utworu, czas trwania nagrania. Organizator nie odpowiada za jakość dostarczonego podkładu muzycznego.

- 1.4 Przesłuchanie Uczestników, o którym mowa w §3 pkt 1.1 niniejszego Regulaminu, odbywać się będzie z podziałem na poszczególne kategorie. Porządek występów w danej kategorii następować będzie według ustaleń Organizatora. Na potrzeby konkursu, Organizator zastrzega sobie możliwość rejestracji audio-wideo wykonania przez Uczestników Utworów muzycznych w trakcie przesłuchania oraz w trakcie Gali finałowej.
- 1.5 Na podstawie przesłanych nagrań lub wykonanych w trakcie przesłuchania Utworów muzycznych Organizator wyłoni 10 finalistów konkursu w każdej kategorii (razem 40 finalistów), którzy przejdą do II etapu konkursu, oceniając dobór repertuaru, umiejętności wokalne oraz ogólny wyraz artystyczny i zaangażowanie (ruch sceniczny, interpretacja utworu, oddanie klimatu piosenki) Uczestników w wykonywany Utwór muzyczny
- 1.6 Ogłoszenie wyników I etapu konkursu nastąpi najpóźniej w dniu 4 czerwca 2018 r. na stronie internetowej Festiwalu: [www.festiwalpiosenkibajkowej.pl](http://www.festiwalpiosenkibajkowej.pl) (dalej: „**strona internetowa Festiwalu**”).

## 2. II Etap konkursu:

- 2.1 Uczestnicy, którzy brali udział w I etapie konkursu na podstawie nadesłanych nagrań (demo) i zostali zakwalifikowani do II etapu konkursu zobowiązani są dostarczyć Organizatorowi najpóźniej do dnia **12 czerwca 2018 r.** przed rozpoczęciem II etapu konkursu płytę CD z podkładem muzycznym zgodnie z wymaganiami, o których mowa w §3 pkt 1.3 niniejszego Regulaminu.
- 2.2 W dniu 16 czerwca 2018 r. przed występem, o którym mowa w §3 pkt 2.4 niniejszego Regulaminu, Uczestnicy konkursu będą mieli możliwość wzięcia udziału w warsztatach prowadzonych przez profesjonalnego instruktora, które odbędą się w Bielskim Studiu Piosenki Katarzyna Pieron w Bielsku-Białej przy ul. Barlickiego 15/27 (*dokładna godzina warsztatów zostanie podana w późniejszym terminie na stronie internetowej Festiwalu*). Podczas warsztatów uczestnicy pracować będą nad emisją głosu, intonacją, artykulacją, wyrazistością słowa, frazowaniem i interpretacją tekstu, wizerunkiem i ruchem scenicznym oraz pracą z zespołem wokalnym.
- 2.3 W ramach II etapu konkursu, który odbędzie się **w dniu 16 czerwca 2018 r.** w Klubie Klimat w Galerii Sfera w Bielsku-Białej przy ul. Mostowej 5 (*dokładna godzina zostanie podana w późniejszym terminie na stronie internetowej Festiwalu*) Uczestnicy wykonają osobiście na dużej scenie Utwory muzyczne.
- 2.4 Profesjonalne jury konkursowe w składzie ustalonym przez Organizatora, oceniając dobór repertuaru, umiejętności wokalne oraz ogólny wyraz artystyczny i zaangażowanie (ruch sceniczny, interpretacja utworu, oddanie klimatu piosenki) Uczestników w wykonywane Utwory muzyczne, wyłoni 3 laureatów konkursu w każdej kategorii, oraz laureata Grand Prix Festiwalu.
- 2.5 Ponadto wśród wszystkich Uczestników zakwalifikowanych do II etapu konkursu, przewidziane są nagrody przyznane przez sponsorów.

## 3. Gala finałowa konkursu:

3.1 W ramach gali finałowej konkursu, która odbędzie się w dniu **16 czerwca 2018 r.** pomiędzy godz. 16:00 a 18:00 w Klubie Klimat w Galerii Sfera w Bielsku-Białej, laureaci konkursu z podziałem na kategorie zaprezentują przygotowane Utwory muzyczne.

#### **§4. Nagrody**

1. Podczas Gali Finałowej konkursu laureatom konkursu oraz osobom wyróżnionym zostaną wręczone przez Organizatora nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów Festiwalu, m.in. Rehegoo Music Group, Miasto Bielsko-Biała, Fundację imienia Heleny i Lechosława Marszałków.
2. Nagrody nie podlegają zwrotowi lub wymianie, w szczególności na środki pieniężne.

#### **§5. Pozostałe postanowienia**

1. Organizator zapewnia Uczestnikom sprzęt nagłaśniający, mikrofony, sprzęt do odtwarzania płyt CD.
2. Organizator konkursu nie zwraca Uczestnikom konkursu kosztów związanych z uczestnictwem w konkursie.
3. Niniejszy Regulamin zostanie opublikowany na stronie internetowej Festiwalu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu. Wszelkie zmiany Regulaminu oraz informacje dotyczące konkursu publikowane będą na stronie internetowej Festiwalu.
5. Organizator zastrzega sobie w każdym czasie prawo odwołania konkursu na każdym jego etapie.
6. Kwestie sporne, nieobjęte niniejszym Regulaminem lub wymagające doprecyzowania, rozstrzygane będą przez Organizatora.

Bielsko-Biała, dnia 27 maja 2018 r.

---

Pani Katarzyna Pieron  
Bielskie Studio Piosenki Katarzyna Pieron

Załączniki:

1. Formularz zgłoszeniowy.
2. Zgoda rodzica/opiekuna prawnego na udział w konkursie.