

**REGULAMIN KONKURSU MUZYCZNEGO  
ORGANIZOWANEGO W RAMACH  
II OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI BAJKOWEJ  
(dalej: „Regulamin”)**

**§1. Informacje ogólne**

1. Organizatorem konkursu muzycznego (dalej: „konkurs”) odbywającego się w ramach II Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Bajkowej (dalej: „Festiwal”) jest Katarzyna Pieron, prowadząca szkołę muzyczną Bielskie Studio Piosenki Katarzyna Pieron z siedzibą w Bielsku-Białej przy ul. Barlickiego 15/27 (dalej: „Organizator”).
2. W konkursie mogą wziąć udział soliści (decyduje rok urodzenia) oraz zespoły wokalne zamieszkujący terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (dalej: „Uczestnicy”) w następujących kategoriach wiekowych:
  - a. Kategoria I – soliści 6 – 10 lat,
  - b. Kategoria II – soliści 11 – 15 lat,
  - c. Kategoria III – soliści od lat 16,
  - d. Kategoria IV – zespoły wokalne i chóry do lat 14,
  - e. Kategoria V – zespoły wokalne i chóry od lat 15.
3. W konkursie nie mogą brać udziału osoby bezpośrednio zaangażowane w jego organizację oraz członkowie jury konkursowego.
4. Celem konkursu jest promocja młodych talentów dziecięcych i młodzieżowych, prezentacja i popularyzacja dorobku artystycznego solistów, zespołów oraz instruktorów, a także promowanie kultury i twórczości artystycznej w zakresie muzyki.
5. Przedmiotem konkursu jest wykonanie dwóch utworów muzycznych pochodzących z bajki lub filmu animowanego z akompaniamentem własnym, osobą akompaniującą lub z podkładem muzycznym z płyty CD (dalej: „Utwory muzyczne”). Na wszystkich etapach konkursu Uczestnicy wykonują Utwory muzyczne przedstawione w I etapie konkursu.

**§2. Warunki uczestnictwa w konkursie**

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:
  - a. wypełnienie elektronicznego formularza zgłoszeniowego, dostępnego na stronie internetowej Festiwalu [www.festiwalpiosenkibajkowej.pl](http://www.festiwalpiosenkibajkowej.pl) (dalej: „strona internetowa Festiwalu”) do dnia 15 lutego 2019 r.
  - b. przesłanie pocztą lub dostarczenie osobiście na adres siedziby Organizatora podpisanego załącznika nr 1 do regulaminu („Oświadczenie uczestnika”) do terminu I Etapu (6 i 7 kwietnia 2019 r.)
  - c. w przypadku osób niepełnoletnich dodatkowo przesłanie pocztą lub dostarczenie osobiście na adres siedziby Organizatora podpisanego załącznika nr 2 do regulaminu („Zgoda rodzica”) do terminu I Etapu (6 i 7 kwietnia 2019 r.).

d. wniesienie przez Uczestnika lub zespół opłaty wpisowej w wysokości 20 zł na konto: 89 1050 1070 1000 0091 2156 9371 (ING Bank Śląski). W tytule przelewu należy wpisać: „Konkurs Piosenki Bajkowej, Imię i nazwisko lub nazwa zespołu, nr kategorii”.

2. W przypadku jeśli do siedziby Organizatora nie wpłyną w wymaganym terminie podpisane załącznik nr 1 oraz załącznik nr 2 (w przypadku osób niepełnoletnich) zgłoszenie uczestnika nie będzie rozpatrywane.

3. Uczestnik może zgłosić swój udział w konkursie osobiście albo za pośrednictwem szkoły, do której uczęszcza lub domu kultury działającego w jego miejscowości. W przypadku zgłoszeń dokonywanych przez szkoły i domy kultury, dokonują one we własnym zakresie wyboru swoich reprezentantów.

4. Warunkiem udziału w konkursie jest wyrażenie zgody na przetwarzanie przez Organizatora konkursu danych osobowych Uczestnika konkursu oraz zgody na publikację, przetwarzanie i rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika w zakresie prowadzenia i realizacji konkursu, w tym również na publiczną publikację danych osobowych w ogłoszeniu o wynikach konkursu oraz we wszelkich innych informacjach i publikacjach związanych z konkursem, utrwalanie, publikację oraz rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika w materiałach promocyjnych i reklamowych Organizatora konkursu, udostępnianie danych osobowych Uczestnika podmiotom współpracującym z Organizatorem w ramach organizacji konkursu, a także podmiotom będącym sponsorami konkursu, poprzez akceptację oświadczenia na formularzu zgłoszeniowym.

5. Z części konkursowej wyklucza się udział laureatów nagrody Grand Prix oraz zdobywców pierwszych miejsc w poszczególnych kategoriach w pierwszej edycji Festiwalu.

### **§3. I Etap konkursu**

1. W ramach I etapu konkursu Organizator konkursu dokonuje oceny Utworów muzycznych Uczestników zakwalifikowanych do udziału w konkursie na podstawie właściwie wypełnionego i wysłanego formularza zgłoszeniowego poprzez przeprowadzenie przesłuchania Uczestników, polegającego na wykonaniu przez Uczestników jednego z dwóch Utworów muzycznych (według wskazania przez Organizatora) w dniach 6 i 7 kwietnia 2019 r. od godz. 10:00 w Liceum Ogólnokształcącym im. Tadeusza Kościuszki, ul. Legionów 30, 43-300 Bielsko-Biała.

2. Uczestnicy mający miejsce zamieszkania poza obszarem miasta Bielsku-Białej oraz powiatu bielskiego mają możliwość nadesłania nagrania wideo (demo) dwóch utworów muzycznych na następujący adres e-mail: konkurs@studiopiosenki.com najpóźniej do dnia 7 kwietnia 2019 r.

3. Uczestnicy biorący udział osobiście w I Etapie zobowiązani są do przesłania Organizatorowi dwóch podkładów muzycznych do wykonywanych utworów na adres mailowy konkurs@studiopiosenki.com do dnia 20 marca 2019 r. Opis pliku powinien

zawierać imię i nazwisko wykonawcy, tytuł utworu oraz czas trwania nagrania. Organizator nie odpowiada za jakość dostarczonego podkładu muzycznego.

4. Przesłuchanie Uczestników, o którym mowa w §3 pkt 1 niniejszego Regulaminu, odbywać się będzie z podziałem na poszczególne kategorie. Porządek występów w danej kategorii następować będzie według ustaleń Organizatora. Na potrzeby konkursu, Organizator zastrzega sobie możliwość rejestracji audio-wideo wykonania przez Uczestników Utworów muzycznych w trakcie przesłuchania oraz w trakcie Gali finałowej.

5. Uczestnicy I etapu będą mieli możliwość wzięcia udziału w warsztatach prowadzonych przez profesjonalnych instruktorów (dokładna godzina warsztatów zostaną podane w późniejszym terminie na stronie internetowej Festiwalu).

6. Na podstawie przesłanych nagrań lub wykonanych w trakcie przesłuchania Utworów muzycznych Organizator wyłoni 7 finalistów konkursu w każdej kategorii (razem 42 finalistów), którzy przejdą do II etapu konkursu, oceniając dobór repertuaru, umiejętności wokalne oraz ogólny wyraz artystyczny i zaangażowanie (ruch sceniczny, interpretacja utworu, oddanie klimatu piosenki) Uczestników w wykonywany Utwór muzyczny.

7. Ogłoszenie wyników I etapu konkursu nastąpi najpóźniej w dniu 30 kwietnia 2019 r. na stronie internetowej Festiwalu.

#### **§4. II Etap konkursu**

1. Uczestnicy, którzy brali udział w I etapie konkursu na podstawie nadesłanych nagrań (demo) i zostali zakwalifikowani do II etapu konkursu zobowiązani są wysłać Organizatorowi najpóźniej do dnia 8 maja 2019 r. przed rozpoczęciem II etapu podkład muzyczny, do utworu wybranego przez jury zgodnie z wymaganiami, o których mowa w §3 pkt 3 niniejszego Regulaminu.

2. W dniu 18 maja 2019 r. przed występem, o którym mowa w §4 pkt 3 niniejszego Regulaminu, Uczestnicy konkursu będą mieli możliwość wzięcia udziału w warsztatach prowadzonych przez profesjonalnych instruktorów (dokładna godzina i miejsce warsztatów zostaną podane w późniejszym terminie na stronie internetowej Festiwalu).

3. W ramach II etapu konkursu, który odbędzie się w dniu 18 maja 2019 r. w Klubie Klimat w Galerii Sfera w Bielsku-Białej przy ul. Mostowej 5 (dokładna godzina zostanie podana w późniejszym terminie na stronie internetowej Festiwalu) Uczestnicy wykonają osobiście na dużej scenie Utwory muzyczne.

4. Profesjonalne jury konkursowe w składzie ustalonym przez Organizatora, oceniając dobór repertuaru, umiejętności wokalne oraz ogólny wyraz artystyczny i zaangażowanie (ruch sceniczny, interpretacja utworu, oddanie klimatu piosenki) Uczestników w wykonywane Utwory muzyczne, wyłoni 3 laureatów konkursu w każdej kategorii, oraz laureata Grand Prix Festiwalu.

5. Ponadto wśród wszystkich Uczestników zakwalifikowanych do II etapu konkursu, przewidziane są nagrody przyznane przez sponsorów.

6. W ramach gali finałowej konkursu, która odbędzie się w dniu 18 maja 2019 r. pomiędzy godz. 18:00 a 20:00 w Klubie Klimat w Galerii Sfera w Bielsku-Białej, laureaci konkursu z podziałem na kategorie zaprezentują przygotowane Utwory muzyczne.

### **§5. Nagrody**

1. Podczas Gali Finałowej konkursu laureatom konkursu oraz osobom wyróżnionym zostaną wręczone przez Organizatora nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów Festiwalu, m.in. Rehegoo Music Group, Miasto Bielsko-Biała i innych.

2. Nagrody nie podlegają zwrotowi lub wymianie, w szczególności na środki pieniężne.

### **§6. Pozostałe postanowienia**

1. Organizator zapewnia Uczestnikom sprzęt nagłaśniający, mikrofony, sprzęt do odtwarzania płyt CD.

2. Organizator konkursu nie zwraca Uczestnikom konkursu kosztów związanych z uczestnictwem w konkursie, w tym opłaty wpisowej.

3. Niniejszy Regulamin zostanie opublikowany na stronie internetowej Festiwalu.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu. Wszelkie zmiany Regulaminu oraz informacje dotyczące konkursu publikowane będą na stronie internetowej Festiwalu.

5. Organizator zastrzega sobie w każdym czasie prawo odwołania konkursu na każdym jego etapie.

6. Kwestie sporne, nieobjęte niniejszym Regulaminem lub wymagające doprecyzowania, rozstrzygane będą przez Organizatora.

Bielsko-Biała, dnia 20 grudnia 2018 r.

---

Dyrektor Artystyczny Festiwalu Małgorzata Stasiaczek  
Bielskie Studio Piosenki

Załączniki do Regulaminu:

1. Oświadczenia uczestnika
2. Zgoda rodzica/opiekuna prawnego na udział dziecka w konkursie muzycznym